

FESTIVAL DE MÉRIDA | Teatro Romano | 55 edición | 27/6 al 30/8 | 2009

¡fuego!



www.festivaldemerida.es

CONSORCIO PATRONATO DEL FESTIVAL DE MÉRIDA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



PATROCINADORES



COLABORADORES





#55

FESTIVAL DE MÉRIDA

Teatro Romano | 27 de junio al 30 de agosto

Director: Francisco Suárez





Berta Riaza



Jesús Amigo



Leandre Ll. Escanilla



Manuel V. Vilanova

Teatro Romano
27 de junio, 23 horas

Gala de inauguración

Entrega del III Premio Scaena a
Berta Riaza

Sinfonía nº 1 en Re M 'Titán' de
Gustav Mahler

Interpretación: Orquesta de
Extremadura en colaboración con
la Orquesta Joven de Extremadura

Dirección: Jesús Amigo

El rapto de Proserpina

Dramaturgia y dirección: Leandre
Ll. Escamilla y Manuel V. Vilanova
Compañía: Xarxa Teatre

La Gala de inauguración de
la 55ª edición del Festival de
Mérida estará compuesta por un
concierto extraordinario a cargo
de la OEx en colaboración con la
OJEx y una ceremonia de música y
fuego propuesta por Xarxa Teatre.
Asimismo, acogerá la entrega
del III Premio Scaena a Berta
Riaza, que estará precedida por
una introducción del prestigioso
director francés Patrice Chéreau.



Lola Greco



Amador Rojas

Teatro Romano
Del 1 al 5 de julio, 23 horas

FEDRA, de Eurípides

Danza-Teatro

Versión y dirección: Miguel Narros

Música: Enrique Morente

Bailarines principales:

Lola Greco

Amador Rojas

Alejandro Granados

Carmelilla Montoya

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral (24 €), Palco (30 €), Cavea ima central alta (32 €), Cavea ima central baja (35 €), Orchestra (39 €)

La 'Fedra' postmoderna de Miguel Narros vuelve al Festival de Mérida casi dos décadas después, en esta ocasión con la bailaora Lola Greco como protagonista. El envoltorio sigue siendo de lujo: música de Morente, coreografía de Latorre, escenografía de D'Odorico e iluminación de Gómez Cornejo.





Alberto San Juan



Javier Gutiérrez

Teatro Romano
Del 8 al 12 de julio, 23 horas

TITO ANDRÓNICO, de William Shakespeare

Dirección: Andrés Lima

Actores principales:

Alberto San Juan

Javier Gutiérrez

Fernando Cayo

Nathalie Poza

Compañía: Animalario

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral (24 €), Palco (30 €), Cavea ima central alta (32 €), Cavea ima central baja (35 €), Orchestra (39 €)

La compañía teatral española más prestigiosa del momento, Animalario -gran triunfadora en la última edición de los Premios Max-, ofrece su particular visión del sangriento 'Tito Andrónico' de Shakespeare con los populares Alberto San Juan y Javier Gutiérrez al frente del reparto, sobre una escenografía que los acercará a los espectadores como nunca.





Rafael Álvarez 'El Brujo'

Teatro Romano
Del 15 al 19 de julio, 23 horas

EL EVANGELIO DE SAN JUAN

Una creación de Rafael Álvarez 'El Brujo'

Dirección musical: Javier Alejano

Voz solista: Juan de Pura

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral (24 €), Palco (30 €), Cavea ima central alta (32 €), Cavea ima central baja (35 €), Orchestra (39 €)

Rafael Álvarez 'El Brujo' no necesita presentación; es, de largo, el mejor cómico vivo de nuestro país, y vuelve al Festival de Mérida para demostrarlo con 'El evangelio de San Juan', un espectáculo popular, fresco y espontáneo en el que el contacto con el público se convierte en su principal virtud.





Ángel Corella

Teatro Romano
Del 23 al 25 de julio, 23 horas

DIANA Y ACTEÓN,
pas de deux de Marius Petipá

Corella Ballet Castilla León

Bailarines principales:

Ángel Corella

Natalia Tapia

Adiarys Almeida

Carmen Corella

Herman Cornejo

Iain Mackay

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral (24 €), Palco (30 €), Cavea ima central alta (32 €), Cavea ima central baja (35 €), Orchestra (39 €)

‘Diana y Acteón’ es una de las cuatro coreografías que el flamante Corella Ballet Castilla y León subirá a escena en el Festival de Mérida, completando un programa que devuelve al bailarín Ángel Corella al certamen que ya le acogió hace unos años como primera figura del American Ballet Theatre.





Marcial Álvarez



Jesús Noguero

Teatro Romano
Del 29 de julio al 2 de agosto y del
5 al 9 de agosto, 23 horas

LOS GEMELOS, de Plauto

Dirección: Tamzin Townsend

Actores principales:

Marcial Álvarez

Jesús Noguero

Diana Peñalver

Víctor Clavijo

Secun de la Rosa

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral
(24 €), Palco (30 €), Cavea ima
central alta (32 €), Cavea ima cen-
tral baja (35 €), Orchestra (39 €)

Sería pecado perderse una
comedia de Plauto, 'Los gemelos',
dirigida por la 'reina Midas' del
teatro español, Tamzin Townsend,
y protagonizada por los populares
Marcial Álvarez y Jesús Noguero,
acompañados de un sobresa-
liente elenco de cómicos en esta
desternillante propuesta.





Eusebio Poncela



Laia Marull

Teatro Romano
Del 12 al 16 de agosto, 23 horas

EDIPO, UNA TRILOGÍA, de Sófocles

Dirección de escena:
Georges Lavaudant

Actores principales:
Eusebio Poncela
Pedro Casablanc
Rosa Novell
Laia Marull

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral (24 €), Palco (30 €), Cavea ima central alta (32 €), Cavea ima central baja (35 €), Orchestra (39 €)

Eduardo Mendoza y Daniel Loayza han agrupado tres tragedias de Sófocles en 'Edipo, una trilogía', un espectáculo dirigido por el prestigioso Georges Lavaudant, cuyos personajes principales están encarnados por un inigualable plantel de actores encabezado por Eusebio Poncela.





Blanca Portillo



Asier Etxeandía

Teatro Romano
Del 20 al 23 y del 25 al 30 de
agosto, 23 horas

MEDEA, de Eurípides

Dirección: Tomaz Pandur

Actores principales:

Blanca Portillo

Julieta Serrano

Alberto Jiménez

Asier Etxeandía

Precios

Cavea media (12 €), Cavea lateral
(24 €), Palco (30 €), Cavea ima
central alta (32 €), Cavea ima cen-
tral baja (35 €), Orchestra (39 €)

El 'enfant terrible' de la escena europea, el esloveno Tomaz Pandur, ofrece la enésima versión de 'Medea' en el Festival de Mérida; pero ésta no es una versión más. Su musa, Blanca Portillo, se convertirá con ella en la digna heredera de las míticas Xirgu y Espert; y su estética conseguirá que ningún espectador olvide lo que verán sus ojos.





Ana García

Anfiteatro Romano
20, 21, 27, 28 de julio y 3 y 4 de
agosto, 23 horas

JASON Y LOS ARGONAUTAS

Espectáculo infantil

Dirección: Ana García

Compañía: Verbo Producciones

Colaboración: Asamblea
de Extremadura

Precio único, 5 €

Tras conseguir el pasado año el Premio de la Prensa a la mejor actividad paralela del Festival de Mérida con sus callejeras 'Procesiones Augustas', Ana García vuelve a ofrecer una propuesta heterodoxa; en esta ocasión se hará cargo de un espectáculo infantil más entretenido que nunca gracias a las aventuras de los argonautas.





Agustín Iglesias

Pasacalles

4 de julio y 15 de agosto, 20 horas, desde el Arco de Trajano hasta la Plaza del Teatro Margarita Xirgu

SATIRICÓN, de Petronio

Espectáculo de calle

Dirección: Agustín Iglesias

Compañía: Guirigai

Guirigai hará honor a su nombre con sus pasacalles basados en el 'Satiricón' de Petronio, la narración que mejor retrata la vida cotidiana de la Roma clásica. Con la versión cinematográfica de Fellini como referente ineludible, Agustín Iglesias ofrecerá una celebración de la vida a la par que una invitación a acudir al Teatro Romano a prolongar la fiesta.



Centro Cultural Alcazaba

MEDEA EN EL CINE

'Medea', de Pier Paolo Pasolini
'Así es la vida', de Arturo Ripstein
'Los otros', de Alejandro
Amenábar

Patrocinio:
Filmoteca de Extremadura
Colaboración:
Ayuntamiento de Mérida

En paralelo a las representaciones de 'Medea' en el Teatro Romano, se proyectará un ciclo cinematográfico integrado por un puñado de películas basadas en este popular mito griego, realizadas por algunos de los más grandes directores del universo fílmico, que supieron combinar lo clásico y lo contemporáneo de la tragedia.





Teatro Romano de Regina



Teatro Romano de Regina Casas de Reina

21 de julio, 23 horas

EL EVANGELIO DE SAN JUAN

Una creación de Rafael Álvarez 'El Brujo'

Dirección musical: Javier Alejano

Voz solista: Juan de Pura

Precio único, 20 €

23 de julio, 23 horas

JASON Y LOS ARGONAUTAS

Espectáculo infantil

Dirección: Ana García

Compañía: Verbo Producciones

Colaboración:

Asamblea de Extremadura

Precio único, 10 €

El rey de los festivales ya ha encontrado a su reina y dos de los espectáculos de la 55ª edición del Festival de Mérida se representarán además en el Teatro Romano de Regina, un 'nuevo' espacio a disposición de todos los amantes del teatro grecolatino.

TARIFAS

LOCALIDADES	Precios (€)	Abono completo (7 obras)	Abono 5 obras	Tarifa especial desempleados
Orchestra	39	240,24	175,5	30
Cavea ima central baja	35	215,6	157,5	27
Cavea ima central alta	32	197,12	144	25
Cavea lateral	24	147,84	108	19
Cavea media	12	73,92	54	10
Palco	30	184,8	135	23

DESCUENTOS

- Jubilados 20%
- Discapacitados 20%
- Jóvenes de 7 a 18 años 15%
- Estudiantes de 18 a 25 años 15%
- Grupos desde 25 personas 10%
- Tarjeta MECENAS 20%

PUNTOS DE VENTA

www.festivaldemerida.es

Teléfonos información/venta:

924 004 930 - 924 009 482

Televenta: 902 222 484

Taquillas Plaza de España y Plaza del Teatro

Cajeros de Caja Madrid

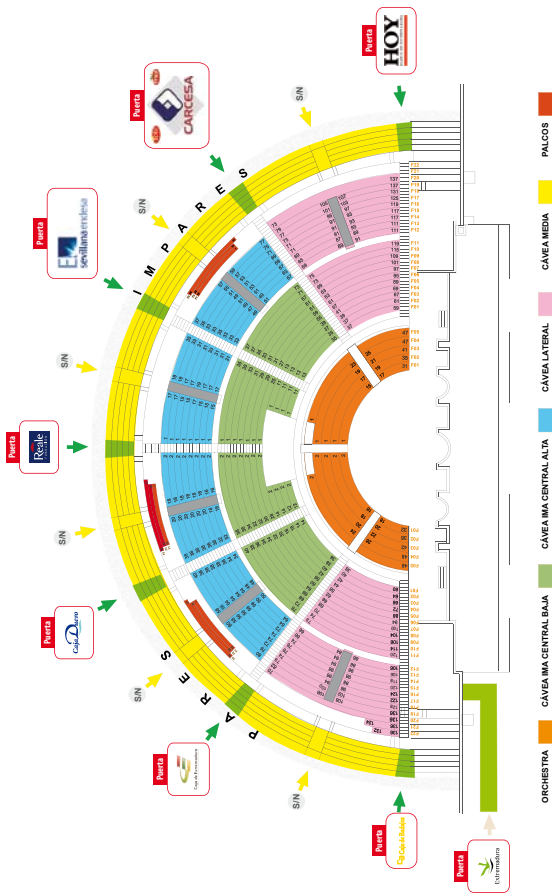
Sucursales Caja Badajoz

entradas.com

Caja de Badajoz

Ofertas no acumulables. Descuentos aplicables en taquilla y teléfono del Festival. Imprescindible presentación de documento acreditativo.

AVISO: Debido a las características de los espectáculos programados, no está permitida la entrada a menores de 7 años.





#55

FESTIVAL DE MÉRIDA

teatro romano

Director: FRANCISCO SUÁREZ





Diocles, 1 - 06800 Mérida
Tel. 924 009 480 Info: 924 004 930
oficina@festivaldemerida.es
www.festivaldemerida.es

AUDITORIUM

HOTEL LA

PRESENTA:

SOÑANDO ROMA 2009

MATRONASS

O COMO TE MUERDAS LA LENGUA EN LA "CENATIO", TE ENVENENAS, RIC@

Cenas Romanas con Espectáculo

3, 10, 17, 24 y 31 de Julio

7, 13 y 21 de Agosto de 2009

Información y Reservas

924 311 011

comercial@hotellaslomas.com

MCA
HOTELES



www.mca-hoteles.com